SAHODAYA SCHOOLS COMPLEX, BANGALORE

PRE-BOARD EXAMINATION 2018-19

CLASS - X

विषय - हिन्दी (कोर्स 'ब')

SET – 1

समय - 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

निर्देश :

1) **इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं - क, ख, ग, और घ |**
2) **कृपया जाँच लें कि प्रश्न-पत्र में 6 पृष्ठ हैं एवं 17 प्रश्न हैं |**
3) **चारों खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है |**
4) **यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए |**

खंड 'क' (अपठित बोध)

प्रश्न 1) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

समाचार पत्र देश की हर भाषा में, देश के प्रायः हर बड़े शहर से, अनेक छोटे शहरों एवं कस्बों से भी प्रकाशित होकर स्थानीय स्तर से लेकर राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर क्या कुछ घटित हो रहा है, यह सब जानने की हमारी भूख और जिज्ञासा को शांत करते हैं | घर बैठे-बिठाए ही हम इन्हें पढ़कर जान लेते हैं कि राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक और वैज्ञानिक स्तर पर कहाँ क्या नया घटित हुआ | उससे व्यक्ति या सामूहिक स्तर पर, प्रांत और राष्ट्रीय स्तर पर हमें क्या लाभ-हानि पहुँच सकती है या पहुँचाई जा रही है, देश-विदेश में कहाँ अच्छा-बुरा क्या घट रहा है, स्थानीय स्तर पर कहाँ क्या कुछ नया होने जा रहा है, यहाँ तक कि भजन-कीर्तन, धार्मिक प्रवचन, सामाजिक एवं राजनीतिक समारोहों तक की सूचना समाचार पत्रों द्वारा हम तक पहुँच जाती है |

समाचार पत्रों में छपने वाले संपादकीय आलेख, समस्याओं पर अन्य विशेषज्ञों के विश्लेषण, विवेचनात्मक आलेख आदि छप कर हमारी भावनाओं का प्रतिनिधित्व तो किया ही करते हैं, अनेक प्रकार की हमारी आशंकाओं का समाधान भी कर दिया करते हैं | हमें व्यक्ति के स्तर से ऊपर उठाकर राष्ट्रीय तथा अंतर्राष्ट्रीय स्तर तक ले जाकर विश्व-मानवता को एक बना देते हैं | अच्छे समाचार पत्रों का मुख्य कार्य भी यही सब करना-कराना और मात्र इतना ही हुआ करता है | समाचार पत्रों में समाचारों के अतिरिक्त एक वैचारिक प्रक्रिया भी चलती है | इसे दो प्रकार से समाचार पत्रों में देखा जाता है | पहले प्रकार में समाचारों के साथ-साथ संपादक अपने विचार भी प्रस्तुत कर देता है | इसके दूसरे प्रकार में किसी विषय को लेकर लोगों की प्रतिक्रियाएं भी छापी जाती हैं | इससे पाठकों की रुचि और ज्ञान में विकास की संभावनाएं बढ़ जाती हैं |

i.	समाचार पत्रों की क्या भूमिका है ?	(2)
ii.	जनता को घर पर बैठे-बिठाए किन-किन क्षेत्रों की जानकारी मिल जाती हैं ?	(2)
iii.	समाचार-पत्र विश्व मानवता को एक कैसे करते हैं ?	(2)
iv.	समाचार पत्रों में समाचारों के अतिरिक्त क्या देखने को मिलता है ?	(2)
v.	देश-विदेश का समास विग्रह कीजिए		(1)

प्रश्न 2) निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

अभी भी कुछ लोगों के दिल में, नफ़रत अधिक, प्यार है कम,
हम जब होंगे बड़े घृणा का, नाम मिटा कर लेंगे दम |
हिंसा के विषमय प्रवाह में, कब तक और बहेगा देश,
जब हम होंगे बड़े देखना, नहीं रहेगा ये परिवेश |
भ्रष्टाचार जमाखोरी की आदत बहुत पुरानी है,
ये कुरीतियाँ मिटा हमें तो नई चेतना लानी है |
एक घरौंदे जैसा आखिर कितना और ढहेगा देश,
जब हम होंगे बड़े देखना, ऐसा नहीं रहेगा देश |
इसकी बागडोर हाथों में ज़रा हमारे आने दो,
थोड़ा-सा बस पाँव हमारा, जीवन में टिक जाने दो |
हम खाते हैं शपथ, दुर्दशा कोई नहीं सहेगा देश,
घोर अभावों की ज्वाला में, कल से नहीं दहेगा देश |

i.	काव्यांश के अनुसार अभी भी लोगों के दिल में क्या है और वर्तमान समय में देश में कौन-सा प्रवाह बह रहा है ?	(2)
ii.	कवि देश में नई चेतना कैसे लाना चाहता है ?	(2)
iii.	कवि बड़ा होकर इस देश के लिए क्या करना चाह रहा है ?	(2)

अथवा

मन समर्पित, तन समर्पित,
और यह जीवन समर्पित |
चाहता हूँ देश की धरती, तुझे कुछ और भी दूँ |
माँ तुम्हारा ऋण बहुत है, मैं अकिंचन
किंतु इतना कर रहा फिर भी निवेदन-
थाल में लाऊँ सजाकर भाल जब भी,
कर दया स्वीकार लेना यह समर्पण |
गान अर्पित, प्राण अर्पित,
रक्त का कण-कण समर्पित |

चाहता हूँ देश की धरती, तुझे कुछ और भी दूँ |
माँज दो तलवार को, लाओ न देरी,
बाँध दो कसकर, कमर पर ढाल मेरी,
भाल पर मल दो, चरण की धूल थोड़ी,
शीश पर आशीष की छाया घनेरी |
स्वप्न अर्पित, प्रश्न अर्पित,
आयु का क्षण-क्षण समर्पित |
चाहता हूँ देश की धरती, तुझे कुछ और भी दूँ |

क) देश की धरती को कवि क्या अर्पण करना चाहता है? और क्यों ? (2)
ख) कवि अपने देश की धरती से क्या निवेदन कर रहा है? (2)
ग) 'तलवार' और 'ढाल' की माँग कवि क्यों कर रहा है? (2)

खंड - ख
(व्यावहारिक व्याकरण)

प्रश्न 3) शब्द किसे कहते है ? और शब्द के कितने रूप होते हैं ? उदाहरण सहित लिखिए | (2)

अथवा

निम्नलिखित वाक्य में से शब्द और पद अलग-अलग करके समझाइए-

मजदूर बहुत मेहनती होते हैं |

प्रश्न 4) वाक्य रूपांतरित कीजिए (कोई तीन) - **(3)**

i. नया किराएदार आया और पुराना किराएदार चला गया | (सरल वाक्य)
ii. यह लड़का चोरी करते हुए पकड़ा गया | (मिश्र वाक्य)
iii. सीता ने घर जाने के लिए कहा | (मिश्र वाक्य)
iv. तेज़ भागने पर भी प्रमोद असफल रहा | (संयुक्त वाक्य)

प्रश्न 5 क) निम्नलिखित में से किन्हीं दो शब्दों का समास विग्रह करते हुए समास का नाम लिखिए- (2)

(i) रातोंरात (ii) कालीमिर्च (iii) त्रिफला

ख) निम्नलिखित में से किन्हीं दो के समास-विग्रह को समस्त पद में परिवर्तित करके समास का नाम लिखिए - **(2)**

(i) लगाम के बिना (ii) धन से हीन (iii) चार पाए हैं जिसके-

प्रश्न 6) निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध करके पुनः लिखिए – **(4)**

i. गरम-गरम बच्चे को जलेबी खिलाओ |
ii. पेड़ की डाल में कोयल बैठी है|
iii. आइए, पधारिए आपका स्वागत है |
iv. देश में सर्वस्व शांति है |
v. जितना करोगे वैसा भरोगे |

प्रश्न 7) उचित मुहावरे और लोकोक्ति द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए (कोई दो) - **(2)**

i. लपाती गाँव की चट्टान पर तताँरा वामीरो की .... लगा |
ii. बिहारी जी के दोहे भावार्थ में ----------------- लिए होते हैं |
iii. वजीर अली ने अंग्रेज़ों की .... हराम कर दी थी |

खंड - ग

(पाठ्य-पुस्तक)

प्रश्न 8) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए -

क) 'दीवार हमगोश दारद, तन्हाई' - वजीर अली के इस कथन का क्या तात्पर्य है और उसने ऐसा क्यों कहा ? (2)

ख) 'शाश्वत मूल्यों' से क्या आशय है ? व्यवहारवादी लोगों के लिए उसका क्या महत्त्व है ? (2)

ग) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ में पकड़े जाने वाले व्यक्तियों में मुख्य कौन-कौन थे? (1)

अथवा

'अब कहाँ दूसरे के दुःख से दुखी होने वाले' पाठ के अनुसार प्रकृति-चक्र में सभी को काम बाँटने वाले किस ठेकेदार की बात की है ?

प्रश्न 9) तताँरा-वामीरो प्रेम कथा का संक्षिप्त वर्णन करते हुए बताइए कि अंडमान-निकोबारवासियों के जीवन में यह कहानी कौन-सा सुखद परिवर्तन लेकर आई ? (5)

अथवा

जापान में 'टी-सेरेमनी' की शुरुआत क्यों की गई ? और लेखक को वहाँ जाकर कैसा महसूस हुआ ?

प्रश्न 10) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

क) 'आत्मत्राण' कविता में कवि अंत में ईश्वर से क्या अनुनय करता है ? (2)

ख) बिहारी गागर में सागर भरने में निपुण थे - उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए | (2)

ग) "जब मैं था तो हरि नहीं, अब हरि हैं मैं नाँहि |" (1)

प्रस्तुत पंक्ति में ***'मैं'*** किसका प्रतीक है ?

अथवा

'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में प्रकृति पल-पल अपना रूप परिवर्तित करती दिखलाई पड़ती है| कवि ने इस परिवर्तन का क्या कारण बताया है ? कविता के आधार पर लिखिए |

प्रश्न 11) 'कर चले हम फ़िदा' कविता के आधार पर बताइए कि मरते समय सैनिक क्या-क्या इच्छाएँ प्रकट करता है? (5)

अथवा

"विरुधवाद बुद्ध का दया-प्रवाह में बहा |" भाव स्पष्ट कीजिए |

प्रश्न 12) पी. टी. सर प्रीतमचंद के स्वभाव पर प्रकाश डालिए? (5)

अथवा

टोपी के एक कक्षा में दो बार फेल होने के क्या कारण थे ? इससे टोपी को किन भावात्मक परेशानियों का सामना करना पड़ा ?

खंड 'घ'
(लेखन)

प्रश्न 13) दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर <u>किसी एक विषय</u> पर लगभग 80-100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए - (5)

क) केरल : प्राकृतिक आपदा
- आपदा का स्वरूप
- आम आदमी की हालत
- प्रभाव व बचाव

ख) संघर्ष ही जीवन की कसौटी है
- संघर्ष का तात्पर्य
- आवश्यकता
- जीवन का आधार

ग) शारीरिक शिक्षा और योग
- शारीरिक शिक्षा क्या और क्यों ?
- शारीरिक शिक्षा और योग
- प्रभाव और अच्छे परिणाम

प्रश्न 14) नगर की सघन बस्ती में कल-कारखानों से होने वाले ध्वनि-प्रदूषण के विरुद्ध स्वास्थ्य मंत्री को पत्र लिखिए | (5)

अथवा

पुस्तक-बैंक से सहायता लेने हेतु प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए |

प्रश्न 15) नगर निगम पार्षद की ओर से 30-35 शब्दों में सूचना लेखन तैयार कीजिए, जिसमें मलेरिया की रोकथाम के लिए खुले में पानी जमा न होने दें | (5)

अथवा

'रोशनी' संस्था की ओर से विद्यालय के सभी बच्चों की आँखों का निःशुल्क परीक्षण किया जाएगा | प्रधानाचार्य की ओर से इस विषय में 30-35 शब्दों का एक सूचना लेख तैयार कीजिए|

प्रश्न 16) जूट से बने थैले की बिक्री के लिए रंगीन आकर्षक विज्ञापन 20-25 शब्दों में तैयार कीजिए | (5)

अथवा

टी. वी. पर प्रसारण हेतु डेंगू की रोकथाम पर स्वास्थ्य मंत्रालय की ओर से विज्ञापन तैयार कीजिए |

प्रश्न 17) आपके मोहल्ले में वृक्षारोपण का कार्य चल रहा है | वृक्षारोपण से संबंधित शाहिद और मोहन के बीच हुए संवाद को 50 शब्दों में लिखिए | (5)

अथवा

दाँत के डॉक्टर और गीता के बीच में हुई बातचीत को संवाद में लिखिए| (50 शब्दों में)

****